

EINLADUNG ZUM WIRTSCHAFTS- & KULTUR-DIALOG

AM DIENSTAG, 29. NOVEMBER 2016, EINLASS 18.00 UHR, BEGINN 19.00 UHR

MOZARTHAUS VIENNA, DOMGASSE 5, 1010 WIEN

HERAUSFORDERUNG COMPLIANCE

Das Mozarthaus Vienna und das Präsidium sowie der Vorstand des SENAT DER WIRTSCHAFT laden Sie herzlich zum Beginn einer neuen Veranstaltungsreihe im Bösendorfer-Saal des Mozarthaus Vienna ein.



**VEREIN DER
FREUNDE**
MOZARTHAUS VIENNA

Mit freundlicher Unterstützung von


Schlumberger
seit 1842
MÉTHODE TRADITIONNELLE

Mozart veranstaltete in seiner Wohnung an der Adresse Wien 1., Domgasse 5, dem heutigen Mozarthaus Vienna, regelmäßig eine Art Hauskonzerte, die als „Musikalischer Club“ bezeichnet wurden. Im Rahmen dieser einzigartigen Initiative im Wiener Kulturleben, die rasch zum gesellschaftlichen Ereignis avancierte, trafen sich Musiker wie Musikliebhaber aus Mozarts Freundeskreis und darüber hinaus zum musikalischen und persönlichen Austausch. Das Mozarthaus Vienna – über seinen Freundesverein – und der SENAT DER WIRTSCHAFT greifen diesen Umstand unter veränderten Vorzeichen auf und laden gemeinsam ein, um diese musikalisch hochklassig umrahmte Dialog-Plattform wieder aufleben zu lassen.

ZUR INHALTLICHEN AUSRICHTUNG

Unverhältnismäßige Compliance-Richtlinien haben zur Folge, dass aufrichtig an der kulturellen und gesellschaftlichen Entwicklung interessierte Unternehmen immer größere Schwierigkeiten haben, Kunst- und Kultur-Initiativen zu unterstützen. Gleichzeitig sind aber private Sponsoren, speziell aus der Wirtschaft, vermehrt gefordert, Kunst und Kultur zu finanzieren, da sich die öffentliche Hand durch seit Jahren rückläufige Unterstützungen mehr und mehr aus der Verantwortung zurückzieht, zur Entwicklung von Kunst und Kultur beizutragen. Wie kann diese Entwicklung gestoppt werden? Das zu diskutieren und Lösungen zu entwickeln, ist Ziel dieses Dialogs.

- 18.00 Uhr **optional: Möglichkeit zum kostenlosen Besuch des Mozarthaus Vienna**
- 19.00 Uhr **Welcome | Begrüßung**
Komm.-Rat Peter Hanke | Direktor der Wien Holding
Dr. Gerhard Vitek | Direktor des Mozarthaus Vienna
- 19.10 Uhr **Musikhistorische Reflexion: Mozarts "Musikalischer Club"**
Dr.ⁱⁿ Ingrid Fuchs | Stv. Direktorin von Archiv, Bibliothek und Sammlungen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
- 19.20 Uhr **Musikalischer Impuls – Teil 1**
Prof. Dr. Clemens Hellsberg | ehem. Vorstand und Primgeiger der Wiener Philharmoniker, Mitglied des Vereins der Freunde des Mozarthaus Vienna, spielt mit **Dominik Hellsberg** eine
KLAVIERSONATE VON W. A. MOZART IN EINER BEARBEITUNG FÜR ZWEI VIOLINEN
- 19.30 Uhr **Podiumsdiskussion – Teil 1**
WIE KUNST UND KULTUR MIT DER WIRTSCHAFT ERFOLGREICH KOOPERIEREN – TROTZ KOMPLEXER RAHMENBEDINGUNGEN

Moderation: **Jochen Ressel** | Geschäftsführer – Operations, SENAT DER WIRTSCHAFT
Dr.ⁱⁿ Gabriele Bajons | Leitende Staatsanwältin, Bundesministerium für Justiz
Dr.ⁱⁿ Elke Napokoj, LL.M. (London) | Compliance-Expertin, bpv Hügel Rechtsanwälte
Dr.ⁱⁿ Iris Stöckl | Kunstsammlerin und -expertin
Alexander Goebel | Künstler, Unternehmer, Vordenker
Prof. Dr. Clemens Hellsberg | ehem. Vorstand der Wiener Philharmoniker
Mag. Michael Buchleitner | Geschäftsführer, WACHAUmarathon
- 20.00 Uhr **Musikalischer Impuls – Teil 2**
Prof. Dr. Clemens Hellsberg spielt mit weiteren Streichern zwei Sätze aus dem QUARTETT IN C-DUR („DISSONANZEN-QUARTETT“), KV 465, VON W. A. MOZART
- 20.10 Uhr **Podiumsdiskussion – Teil 2**
WIE RAHMENBEDINGUNGEN VERBESSERT WERDEN KÖNNEN: DER BEITRAG VON KUNST, KULTUR, WIRTSCHAFT UND GESETZGEBUNG
- 20.30 Uhr **Get-together | Networking**
mit Fingerfood und Getränken

SENDEN SIE IHRE ANMELDUNG BIS 25. NOVEMBER 2016

[DURCH KLIICK AUF DIESEN LINK](#)

INFORMATIONEN ZUR AUSGESTELLTEN KUNST

- **Alfredo Barsuglia**
- **Anemona Crisan**
- **Christine de Pauli**
- **Karin Pliem**
- **Eva Maria Raab**

haben Kunstwerke geschaffen, die MusikliebhaberInnen in Bildwelten entführen.

In der Kunst fällt oft der Begriff des "Gesamtkunstwerkes". Wir haben uns die Frage gestellt, welche Werke der bildenden Kunst möchten wir betrachten, wenn wir die Musik von Wolfgang Amadeus Mozart hören. Fünf KünstlerInnen, fünf Welten, fünf MeisterInnen ihres Faches sind nun in dieser Ausstellung im Mozarthaus Wien zu sehen.

Ein weiteres Kriterium in der Vorbereitung war die Globalisierung. Menschen reisen und haben Gepäck bei sich. Was liegt da näher, als dass man neben der Musik durch den Kopfhörer auch ein Kunstwerk mit sich führt. Die ausgewählten Arbeiten sind alle transportierbar und preislich gesehen günstiger, als so manche Handtasche oder ein exklusiver Koffer. Doch das Wichtigste: Kunst soll gefallen! Wir möchten Bildwelten zeigen, die unseren Alltag verschönern und uns freudige Momente bereiten.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Diese Einladung gilt für Sie persönlich inkl. einer Begleitperson und ist nicht übertragbar! Einlass ausschließlich nach rückbestätigter Anmeldung unter Angabe des Namens und Unternehmens! Bitte stellen Sie sicher, dass durch Ihre Teilnahme an der Veranstaltung gesetzliche und dienstrechtliche Vorgaben eingehalten werden. Die Teilnahme ist kostenlos. Mit Ihrer Anmeldung stimmen Sie der Veröffentlichung von Fotos und Filmbeiträgen zu, die im Rahmen der Veranstaltung gemacht werden.